

REDAZIONE AMMINISTRAZIONE... TELEFONO... FAX...

PNEUMO ENZIMO... PRODUZIONE AREA... PUBBLICITA'...

CONCESSIONARIA... PUBBLICITA'... FAX... TELEFONO...

CILE E LIBERTÀ

La regione dove finisce il mondo

Cile, Anno Zero: si ricomincia. Qualcuno ha scritto che ha vinto la logica del Paese reale. Ma qual è il Paese reale? Anzi, chi è?

Nei lunghi anni della dittatura assassina di Pinochet il futurismo (la definizione è di Rafael Alberti), è venuta crescendo una nuova classe alta che non ha nulla e che vede e...

Sennonché nel 1973 l'economia cilena era abnormemente statalizzata, imperava il caos finanziario, l'inflazione toccava il 500 per cento. I «Chicago boys» anziché procedere per gradi adottarono una brutale terapia d'urto, favorendo i ricchi (300.000 persone all'incirca), penalizzando i poveri. Il trasferimento di immense risorse dello Stato ai privati ha consentito, infatti, il sorgere di incredibili fortune spesso nel segno dell'intralcio e la fine di ogni intervento pubblico sul terreno sociale.

E' vero che negli ultimi tempi sono stati ottenuti risultati economici di riguardo, soprattutto nel settore delle esportazioni e nel controllo dell'inflazione. Ma ciò ha comportato costi sociali altissimi, sicché oggi c'è un Cile che somiglia alla Danimarca e un Cile che somiglia a Calcutta». Ma la nostra Danimarca, osserva Ricardo Lagos, è piccola mentre la nostra Calcutta è enorme. Gli abitanti di entrambe hanno votato per riconquistare la dignità della democrazia (il Cile ha un'antica esperienza democratica, unica in Sudamerica), uniti, ma la condizione sociale diversa li costringe a vivere in aree sociali differenti, insomma in una sorta di esplosivo neopartidismo.

Ed è in questa schizofrenia sociale, dannatamente crudele, la difficoltà maggiore del governo che nascerà dalla vittoria limpida di Aylwin che è il stesso che dire la clamorosa vittoria della classe. Il trionfo democristiano, accompagnato dal mancato successo dei socialisti penalizzati dalla legge elettorale (se si fosse votato come da noi il ps avrebbe conquistato a dir poco il 30 per cento dei suffra

Igor Man

CONTRINUA A PAGINA 2 64 COLONNIA

Rivelato a Washington rapporto segreto del Pentagono
Disimpegno in Europa
Drastica riduzione di truppe Usa?

WASHINGTON DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Gli Stati Uniti hanno in progetto un ritiro massiccio delle loro truppe in Europa: 55 mila uomini dovrebbero essere richiamati in patria già nei prossimi mesi alla conclusione dei negoziati di Vienna sulla riduzione delle armi convenzionali della Nato e del Patto di Varsavia.

La notizia è stata diffusa dal Washington Post che ha pubblicato il piano economico che dovrà porre le basi del passaggio da una economia centralizzata ad una economia di mercato.

PRIMO ESPERIMENTO ALL'EST
Capitalismo a Varsavia?

VARSAVIA. Il Parlamento polacco è riunito da ieri mattina per discutere il piano economico che dovrà porre le basi del passaggio da una economia centralizzata ad una economia di mercato.

L'Italia non figura nei passi del libro bianco pubblicato dal Washington Post. Ma il ritiro di alcune navi e reparti dell'esercito avrebbe probabilmente anche da basi italiane come Napoli e Vicenza.

da quelle sottomarine nella regione dell'Adriatico, alla Sesta Flotta nel Mediterraneo, «e non ci sarà più bisogno di una massiccia presenza militare americana in Europa». Europa avrebbe detto Cheney «ipotetico ristrutturare le nostre difese».

Queste sono alcune delle previsioni e suggerimenti contenuti nel documento. E' probabilmente il più importante nel suo genere dalla fine della guerra, ed oggi al'esame del ministro della difesa Cheney e del capo di stato maggiore generale Powell.

Battello italiano
Prigioniero dei ribelli in Somalia

NAIROBI. L'equipaggio di un battello, il Kwanda, che lavora per la società di costruzioni italiane «Galinis» è prigioniero da una decina di giorni dei guerriglieri del Movimento nazionale somalo (Mns), che nel nord del Paese combatte contro il regime del presidente Siad Barre.

Il sequestro è stato confermato dal ing. Mario Astaldi: «Abbiamo appreso il fatto martedì, da allora siamo in contatto quotidiano con il comandante Boggi. L'equipaggio è formato da due italiani, il comandante, il secondo macchinista e da 14 somali. Stanno tutti bene e si trovano a bordo sotto sorveglianza». Trattative per la liberazione degli ostaggi sono in corso.

Da Reggio Calabria a Genova: la sua storia apparve a «Samarca» su Rai3

Aids, tragico calvario d'un bimbo
Morto a 8 anni (3 anni dopo una trasfusione)

GENOVA. Si chiamava Cristian Galluccio, aveva 8 anni e mezzo. E' morto giovedì scorso all'istituto pediatrico «Gianina Galinis» di Genova Quarto, per Aids, contratto da una trasfusione infetta. Fuoriesse salvato.

La trasmissione di Rai 3, «Samarca». Ma il viaggio della speranza fu forse un agguato calvario. La mamma di Cristian dorme su una brandina in ospedale e per mangiare trova ospitalità alla mensa di un istituto religioso. Il padre alloggia in un piccolo albergo di Genova Sturlia, ma del ricovero del figlio al «Galinis» fino alla morte (avvenuta alle 19,50 di giovedì scorso) è costretto ad andare e tornare dalla Calabria per curare la sua campagna e occuparsi dei figli.

Una quarantina di viaggi, in solo ospedale con un reparto di malattie infettive, a Citanova, che porta il bambino a un'ombra, i genitori s'infermano, perdono peso, non ha forza, non reagisce ai farmaci. Due anni e mezzo fa, il bambino è un'ombra, i genitori s'infermano, vengono a sapere che l'unico istituto che può intervenire è il «Galinis» di Genova. Affronta il viaggio, in treno. La sua storia apparve circa un anno fa, appena arrivata a Genova, nel-

Ora l'importazione avviene con metodiche avanzate, in grado di disattivare l'eventuale presenza di virus, ma il pericolo comunque rimane: secondo una ricerca presentata nello scorso settembre dall'Istituto superiore della Sanità, 13,2 per cento dei malati di Aids hanno contratto l'infezione proprio in epoca precedente al 1985, al tempo cioè dell'importazione selvaggia.

Spiega Angelo Magrini: «Se il donatore è italiano, il rischio è di una persona su cento. Ancora più alto, perché coinvolge diverse categorie di ammalati, emofiliaci, talassemici, coagulopatici. Altri dati ci rivelano che su dieci emofiliaci quattro possono diventare sieropositivi. Prima del 1985 i morti fra i poliarteriosi furono 94, al primo dicembre scorso i sieropositivi erano oltre 700. I loro familiari

Guido Coppini

CONTRINUA A PAGINA 2 3 COLONNIA

Morto dopo una lunga malattia un uomo multiforme: regista, sceneggiatore, showman

Salce, la satira era il suo mestiere
«Il federale» e «La voglia matta» lo avevano reso celebre

Magari il gran pubblico della televisione ricorderà Luciano Salce, adesso che è morto dopo essere stato malato tanto a lungo, soprattutto come battutista aggro o conduttore ironico di trasmissioni leggere, come macchietta spiritosa o pungente commentatore di show del passato: divertente, un poco strano per la linea alterata della bocca usata come segno fisico professionale, spesso però niente affatto rassicurante, anzi quasi allarmante.

Il fatto della satira, che fa ridere in modo diverso dalla comicità, con meno abbandono o più intelligenza, con meno gusto ma con una sfumatura d'amaranza moralistica: è Salce era un satirico, non un buffo. Per chi ama il cinema, l'uomo di spettacolo così multiforme, capace d'esprimersi con identica efficacia attraverso la radio, il cabaret, la scrittura di sceneggiature, il teatro, la televisione,

la pubblicità, resta specialmente legato a tre film esemplari, specchio esatto o appena dilataito, amoroso o grottesco, della nostra realtà.

Uno è il federale, diretto nel 1961, rifelesso nello stile della commedia su fascismo e antifascismo italiani. Sul finire della seconda guerra mondiale, un'avventura a due personaggi, del tutto fittizia, giustifica il futuro 1972: immaginava sulla politica italiana molte cose per niente immaginarie e assai eloquenti.

Spasac sedicenne radiosa e seducente incontrata al mare, comedia ironica sui ragazzi italiani, amoro e grottesco, del futuro 1972: immaginava sulla politica italiana molte cose per niente immaginarie e assai eloquenti.

Luciano Salce

Lietta Tornabuoni

servizi a PAGINA 21

A 64 anni, in California, per crisi cardiaca

Morto Lee Van Cleef il cattivo dei western

Lee Van Cleef, interprete di decine di film western, è morto all'età di 64 anni in seguito ad un attacco cardiaco. L'attore, divenuto famoso grazie a duo con James Earl Ray, era stato colto da malore venerdì nella sua casa di Oxnard, a Nord di Los Angeles. Trasferito immediatamente in ospedale, è deceduto sabato, ma la notizia della sua morte è stata data soltanto ieri.

Lee Van Cleef era nato nel 1925 a Somerville, nel New Jersey. Dopo una serie di apparizioni minori in film di grande prestigio (45 film all'OK Corral, di cui uno che uccide Liberty Valance), «Mezzogiorno di fuoco», «La conquista del West», è diventato improvvisamente noto interpretando parti di protagonista in «Per qualche dollaro in più» e «Il buono, il brutto, il cattivo», dove lui era naturalmente il cattivo.

Lee Van Cleef

SERVIZIO A PAGINA 21

La Juve sconfitta a Roma

Supercoppa al Milan



Tokyo. Il Milan esulta dopo la rete della vittoria segnata da Evgan