LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Nascosto il copione anche al produttore che grida: «E' un maniaco»

L'ultimo film girato da Woody Allen è un mistero anche per gli interpreti

NEW YORK — Woody Allen ha terminato le riprese del suo ultimo film la settimana scorsa ed il mistero che circonda la pellicola si fa sempre più fitto.

E' noto che l'attore ha sempre cercato di evitare anticipazioni sul contenuto delle sue produzioni, ma questa volta pare che la sua fissazione abbia raggiunto livelli patologici.

Nessun giornalista è stato ammesso sul set, nessuna comunicazione è stata mai fatta sul soggetto, sui problemi di realizzazione, sulle musiche o altro. Alla «United Artists», la sua casa di produzione, sono disperati.

Mark Urman, uno dei produttori, ha dichiarato: *«Quel matto sta passando i limiti, è un maniaco, semplicemente un maniaco. Pensi che quando gli abbiamo chiesto i copioni, prima di iniziare la produzione, si è rifiutato di darceli. Dopo accanite discussioni, ha accettato che uno di noi si recasse a leggerli nella sua abitazione. Ma è stato inutile, perché la copia che ha dato era così confusa che ancora oggi, dopo ben venti settimane di lavorazione, ne sappiamo molto poco».*

Dopo le venti settimane di riprese, occorreranno almeno altri sette od otto mesi di preparazione prima che il film sia pronto per gli schermi. A seguito del successo di critica e di pubblico ottenuto da *Manhattan*, Allen si trova un difficile termine di paragone alle spalle e deve curare personalmente anche i minimi dettagli della nuova opera se vuole ottenere un nuovo risultato prestigioso.

«Avevo nel film una parte molto piccola — ci ha detto Gigi Van Deckter, un'attrice che ha debuttato lo scorso autunno in uno spettacolo "off Broadway" e che ha preso parte al film —, *eppure Allen si è occupato personalmente del mio vestito, me l'ha fatto cambiare tre volte e così pure ha fatto con altri miei colleghi. Quando si è trattato di avere informazioni sul contenuto del film, né il regista, Gordon Willis, né Allen hanno voluto descriverci la trama. L'unica cosa che posso dire è che eravamo in un deposito di rifiuti, fra montagne di spazzatura e mucchi di vecchie armi arrugginite e che siamo stati costretti a recitare nel fango e nel freddo per tre ore cose che sembravano senza senso».*

Charlotte Rampling e Marie Christine Barrault, due delle interpreti del misterioso film

Miscelando il racconto di Gigi con le dichiarazioni di Urman e con i pettegolezzi che circolano, abbiamo potuto trarre qualche altra conclusione su altri aspetti del film.

Innanzitutto sarà una produzione in bianco e nero, così come lo era stata *Manhattan*. Le attrici coprotagoniste sono Charlotte Rampling, Marie Christine Barrault e Jessica Harper. Il taglio è quello di una commedia romantica.

Il fatto che Allen adori Parigi, che ci siano due attrici europee ed una americana, e che l'attore ami in fondo descriversi come un uomo attraente ma solo un po' sfortunato, può suggerire qualcosa di più concreto. Non ci sarà da stupirsi se vedremo l'attore alle prese con problemi amorosi da risolvere con tre donne diverse. Diverse anche culturalmente, l'Europa da una parte, l'America dall'altra ed un ebreo newyorchese e nevrotico, ma sensibile, in mezzo.

La bravura degli attori, la tenacia e la fatica con le quali Allen sta lavorando, sono ottimi presupposti per ripetere il successo di *Manhattan*. Alla «United Artists» se lo augurano di cuore. *«perché* — dicono — *se il film sarà un disastro, ci accolleremo il ruolo dei fessi che hanno dato i soldi al buio, ma certo faremo passare a Woody le manie della segretezza».* **m. p.**

OGGI ALLA TV

rete uno

12,30 **Itinerari matildici,** inchiesta
13 — **Tuttilibri**
13,30 **Telegiornale**
14 — **Speciale Parlamento**
14,25 **La divisione cellulare,** inchiesta
17 — **3, 2, 1... contatto!** Varietà
17,30 **Mazinga «Z»**
18 — **La vita quotidiana negli anni di guerra '39-'45,** documentario
18,30 **S.P.Q.R.,** cartoni animati
18,50 **L'ottavo giorno.** Rubrica religiosa
19,20 **Happy Days,** telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 **La calda notte dell'ispettore Tibbs,** film con Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, regia di Norman Jewison
22,30 **Speciale TG1 Attualità.** Trieste: impressioni di un viaggiatore
23,35 **Telegiornale - Oggi al Parlamento**

rete due

12,30 **Menu di stagione**
13 — **TG2 ore tredici**
13,30 **Cenomilia perché,** attualità
14 — **Pugilato: Gomez-Valdez.** Titolo mondiale dei supergallo. **Holmes-Zanon.** Titolo mondiale dei pesi massimi. Cronaca registrata da Las Vegas
17 — **Simpatiche canaglie,** comiche degli Anni Trenta di Hal Roach
17,20 **Cartoni animati cecoslovacchi**
17,30 **Spazio disperi,** attualità
18 — **La religione come identità,** documentario
18,30 **Dal Parlamento - TG2 sportsera**
18,50 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**
19,05 **Buonasera con... Carlo Dapporto,** varietà - **Il nido di Robin,** telefilm con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt
19,45 **TG2 studio aperto**
20,40 **Il commissario De Vincenzi,** sceneggiato. **La barchetta di cristallo.** Dal romanzo di Augusto De Angelis, con Paolo Stoppa, Ilaria Occhini, regia di Mario Ferrero (replica)
21,45 **I quaderni di habitat,** inchiesta. **Il minimo**
22,40 **Protestantesimo,** rubrica religiosa
23,15 **TG2 stanotte**

rete tre

18,30 **Costituzione, bilancio, rinnovamento,** inchiesta
19 — **TG3. Notizie nazionali e regionali**
19,30 **TG3 sport regione**
20 — **Teatrino. Paul l'esattore**
20,05 **Piazzale Loreto,** documentario di Damiano Damiani, della serie: **Finché dura la memoria**
21 — **Tra scuola e lavoro,** inchiesta
21,30 **TG3. Notizie nazionali e regionali**
22 — **Teatrino** (replica)

svizzera

17 — **Telescuola: astronomia e geometria**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,25 Telefilm della serie **Gugu**
18,50 **Telegiornale**
19,05 Telefilm della serie **Flipper**
19,35 **Obiettivo sport**
20,05 **Il regionale - Telegiornale**
20,45 **I Cristiani** (8ª puntata)
21,35 **Ricercare,** programmi sperimentali
22,10 **Telegiornale**

capodistria

19,50 **Punto d'incontro**
20 — **L'angolino dei ragazzi**
20,30 **Telegiornale**
20,45 Film: **Al centro dell'uragano** (drammatico, Usa, '56), con B. Davis, B. Keith, regia di D. Taradash
22,15 **Passo di danza**
22,35 **Notturno pittorico,** documentario

montecarlo

16,30 **Montecarlo News**
16,45 Sceneggiato: **Paul Gauguin** (10ª puntata)
17,15 **Shopping - Parliamo e contiamo**
18 — **Cartoni animati**
18,15 **Un peu d'amour**
19,10 Telefilm della serie **Don Chuck il castoro**
19,40 **Telemenu - Notiziario**
20 — Telefilm della serie **I misteri di Nancy Drew e dei ragazzi Hardy**
21 — Film **All'Ovest di Sacramento** (western, Italia, '71), con R. Hossein, S. Monti, regia di R. Owens
22,35 Film **Il cigno dagli artigli di fuoco** (giallo, Germania, '73), con H. Tappert, regia di A. Vohrer

OGGI ALLA RADIO

radiouno

6 — Stanotte, stam.
8,40 Intermezzo
9 — Radio anch'io
11 — Ella Fitzgerald e le canzoni di Cole Porter
11,08 Buffalo Bill (1ª puntata)
11,30 Vagone letto con Tolò - Incontri
12,03 Voi ed io '80
14,03 Ragazze d'oggi
14,30 Col sudore della fronte
15,03 Rally
15,30 Errepiuno
16,40 Alla breve
17 — Patchwork
18,35 Giovani e politica
19,20 Una notte d'incanto
20 — Le canzoni dei favolosi Beatles
20,30 Concerto sinfonico
22,30 Noi due come... - Prima di dormir...

radiodue

6 — I giorni
9,05 Cesare Mariani, di Roberto Sacchetti (10ª)
9,32 Radiodue 3131
11,32 Spaziolibero
11,53 Le mille canzoni
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Il suono e la mente
13,40 Sound - Track. Musica e cinema
14 — Trasmissioni regionali
15 — Radiodue 3131
16,37 In concert!
17,55 Esempi di spettacolo
18,33 Il racconto del lunedì
18,55 Sportello informazioni
19,50 Spazio X
21 — Le quattro stagioni
22,45 Semibiscrome
23 — Spazio X - Notturno italiano dalle 23,31 alle 5,57

radiotre

6,55 Concerto
10 — Noi, voi, loro donna
10,45 Concerto del mattino
12 — Musica operistica
13 — Pomeriggio musicale
15,18 GR Tre cultura
15,30 Un certo discorso
19 — Spazio 3
21 — Tribuna internazionale
21,30 Libri novità
23 — Il jazz
23,40 Il racconto di mezzanotte

LA CRONACA DELLA TELEVISIONE

Quali sono i «tic» di Nanni Loy?

IERI — *Loy e il suo «tic» nanno piacevolmente occupato la Rete Due dalle 13.30 alle 15 con la seconda puntata della trasmissione* Tutti insieme compatibilmente, *che per l'appunto si abbrevia in «tic» senza allusione alcuna a quelle contrazioni frequenti, rapide e involontarie, di certi muscoli specialmente del volto che affliggono certe persone.*

Ai telespettatori torinesi è toccato di essere particolarmente incuriositi da una trasmissione in diretta con telecamera nascosta ma puntata su di un tale che invocava Allah genuflettendosi, e quasi subito affiancato, con disinvoltura estrema, da un tifoso sollecito a implorare la vittoria della propria squadra. Improvvisata — o no? — nei pressi dello Stadio Comunale, mentre da ogni parte affluivano i sostenitori della Juve e del Milan (i «nuovi guerrieri» che poi, per 90 minuti, avrebbero urlato dagli spalti dello Stadio gremito), la scenetta è risultata gustosa.

La candid camera, *ossia la cinepresa invisibile, ha «lavorato» spassosamente anche nei pezzi successivi dove la «trovata» base ha dato positivo esito, sia che si facesse spogliare un imbarazzatissimo figurante (anzi due) durante la visita d'un prelato sul set, sia che un certo profumo erotico mettesse in egual imbarazzo tanto colui che lo emanava quanto le donne obbligate a passar vicino all'involontario «seduttore odoroso».*

Per L'enigma delle due sorelle, *lo sceneggiato domenicale scritto da Fabio Pittorru per la regia di Mario Foglietti, il discorso non può essere lungo. Le puntate sono quattro, e quella di ieri, pur facendo progredire l'azione, solo alla fine ha dato a questa un indirizzo preciso spostandola in una villa lacustre dove le sorelle Nora e Claudia, viva la prima e forse morta la seconda, abitarono da ragazze. Nella villa c'è un ingente fortuna destinata ad avere sicuro peso nell'ancora enigmatico racconto. Come nei feuilletons il seguito alla prossima volta, cioè domenica 10 febbraio.*

OGGI — La calda notte dell'ispettore Tibbs *di Norman Jewison è il poliziesco del 1967 in onda stasera sulla Rete Uno. Lo sfondo della drammatica vicenda lo fornisce il profondo Sud degli Stati Uniti: in una cittadina del Mississippi chiamata Sparta è assassinato un industriale. Due funzionari di polizia sono incaricati delle indagini che si svolgono in un clima rovente determinato dagli endemici conflitti razziali tra i bianchi e i negri che tormentano la zona. Uno di pelle bianca, l'altro di epidermide nera sono anche i due investigatori, portati inevitabilmente a essere in contrasto fra loro nei riguardi d'un delitto in cui si presume abbiano interferito prevenzioni razziste e superstizioni. Rod Steiger e Sidney Poitier sono i due vigorosi principali interpreti, affiancati da Oates e Grant.*

Sulla Rete Due, dove venerdì scorso hanno concluso i loro ameni intermezzi del tardo pomeriggio Franca Rame e Dario Fo, subentra stasera come intrattenitore Carlo Dapporto, **a. vald.**

Stasera al Conservatorio

Jazz con Urbani a «Spazio musica»

TORINO — *Con un concerto di jazz, tenuto dal quartetto di Massimo Urbani, si inaugura questa sera, ore 21, al Conservatorio, «Spazio Musica 1980» anno IV, un'iniziativa della Camt, giunta alla quarta edizione con la collaborazione della Regione Piemonte assessorato al turismo. La rassegna comprende otto manifestazioni tutte ad ingresso libero.*

Il neodirettore artistico Antonmario Semolini, apprezzato flautista, ha programmato questa rassegna con particolare cura, inserendovi oltre al jazz, musica del Settecento-Ottocento, musica contemporanea, e nuove tendenze musicali, con una schiera di interpreti di alto valore.

CINEMATOGRAFI

PRIME VISIONI

AMBROSIO: Apocalypse Now. Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen. Col. Viet. 14. Or.: 15,30, 18,55, 22,20
ARCO-INC.: Oggi chiuso.
ARISTON: Gli aristogatti di Walt Disney. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
ARLECCHINO: ... e giustizia per tutti. Al Pacino. Col. Non viet. Or.: 14,10, 16,20, 18,20, 20,20, 22,30.
ARTISTI EROTIC CENTER (v. Artisti - tel. 831.374): **Insaziabili notti di una ninfomane,** col. Viet. 18. Or.: 15, 16,30, 18, 19,30, 21, 22,30.
ASTOR: Polpetta. Or.: 14,40, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
AUGUSTUS: Il gioco degli avvoltoi, R. Harris, J. Collins. Col. Or.: 14,30, 16,30, 18,20, 20,20, 22,30.
CAPITOL: Arancia meccanica. Viet. 18. Or.: 14,30, 17, 19,30, 22,30.
CENTRALE d'Essai: Il boxeur e la ballerina (Movie, Movie), di S. Donen, con G. C. Scott, E. Wallach. Or.: 16, 18,10, 20,20, 22,30.
COLOSSEO: Pornostory 1980, A. Chanel, G. Corrado. Viet. 18. Ult. 22,30.
CORSO: Il malato immaginario, A. Sordi, L. Antonelli. Or.: 14,40, 16,30, 18,20, 20,25, 22,30.
CRISTALLO: La patata bollente, R. Pozzetto, E. Fenech, M. Ranieri. Col. Viet. 14. Or.: 14,30, 16,20, 18,30, 20,20, 22,30.
DORIA: Dieci di Blake Edwards con Bo Derek. Viet. 14. Or.: 14,45, 17,30, 20, 22,20.
GIOIELLO: Una coppia perfetta di R. Altman con P. Dooley. Col. Or.: 16,15, 18,20, 20,25, 22,30.
IDEAL: Io sto con gli ippopotami, T. Hill, B. Spencer. Col. Non viet. Or.: 14,25, 16,30, 18,25, 20,20, 22,30.
LILLIPUT: Infedelmente tua. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
LUX: Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective, R. Pozzetto, O. Karlatos. Viet. 14. Or.: 14,40, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
METROPOL: Missione Sextinger. Viet. 18.
MILANO Doppia luce rossa: Le pornocamériere... purché si faccia con gusto. Viet. 18. Ap. 10.
NAZIONALE: Il cacciatore di squali, F. Nero. Non viet. Or.: 15, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30.
OLIMPIA: Tesoromio, Johnny Dorelli, R. Pozzetto, E. M. Salerno. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
ORFEO: Le porno stars. Viet. 18. Or.: 15, 16,30, 18, 19,30, 21, 22,30.
PRINCIPE: Le confessioni di una porno hostess, C. Rival. V. 18. Or.: 15, 16,30, 18, 19,30, 21, 22,30.
REPOSI: Mani di velluto, A. Celentano. Non viet. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
ROMANO: Buone notizie, di E. Petri, Giannini. Viet. 14. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
STUDIO RITZ: Oggi chiuso.
TORINO: Les dépravées du plaisir. Col. Viet. 18. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
VITTORIA: Interceptor. Viet. 18. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.

PROSEGUIMENTI PRIME VISIONI

ACAPULCO: Alien, T. Skerrit, S. Weaver. Non viet. Or.: 20,25, 22,30.
ALEXANDRA: Vizio in bocca, Alice Arno, Linda Norman. Viet. 18. Or.: 14,05, 15,45, 17,25, 19,05, 20,45, 22,30.
ELISEO: Oggi chiuso.
FARO: Chiuso per riposo.
FIAMMA: Chiuso per riposo.
FORTINO: Oggi chiuso.
LA PERLA: A noi due, di Lelouch con C. Deneuve. Viet. 14.
MAFFEI: Pornorama blu. Techn. Viet. 18. Or.: 14,30, 16, 17,40, 19,10, 20,50, 22,30.
MASSAUA: Airport 80, Alain Delon, Silvia Kristel. Non viet. Or.: 20,20, 22,30.
MASSIMO: Il mistero della Sindona. Or.: 14,45, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
PUNTODUE d'Essai: 2ª Rassegna Film - Aiace - Cinema europeo **«Il gioco della mela»** di Vera Chytilova. Viet. 14. Or.: 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 (Solo oggi).
SEXY MOVIE ONE (c. Belgio 53, tel. 874.171): **Insaziabili notti di una ninfomane.** Col. Viet. 18. Or.: 14,45, 16,10, 17,40, 19,10, 20,30, 22,30.
STATUTO: I viaggiatori della sera, U. Tognazzi. Techn. Viet. 14. Or.: 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30.
KELLER STUDIO (v. le Madonna di Campagna, 1 ang. via Stradella 196 - tel. 215.613): A richiesta del pubblico **«L'uomo che cadde sulla Terra»,** di N. Roeg con David Bowie. Segnalato FAC - Fem Arte Cultura. Proiezione unica ore 21 (Ultima replica). Al termine 1/2 Ora X **«Generazione Robot».**
VITTORIO VENETO - Doppia luce rossa: Sex hotel, servizio in camera. Viet. 18. Ap. 14,30.

SECONDE VISIONI

APOLLO: Blue porno college, viet. 18. Ore 20,30, 22,30.

FLASH 97.7
martedì 5 febbraio al
PALASPORT
FRANCESCO DE GREGORI
Ingresso 3000
Prevendite: PALASPORT, ROCK FOLK, CALIGARIS, CAMPUS, RICORDI, DISCOLO', PIPERNO JEANS, DISCO GIALLO, ARCI

CONTINENTAL: oggi chiuso.
ERBA RAGAZZI: Proiezioni ogni giovedì, venerdì, sabato.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: da sabato ore 16,30 **Il gatto con gli stivali.** Ultime 2 repliche.
HOLLYWOOD: La notte si tinse di sangue, Leonora Fani. Viet. 18.
ZETA RAGAZZI: ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE: La Bolte del Cinema. Erotismo nel cinema: ore 17 **Le segrete sottomissioni di Tanja** novità assoluta-soggetto sonoro: **Oh, mein papi!** ore 23 Rassegna nuovo cinema italiano **Educatore autorizzato** di Luciano Odorisio. Ingresso soci.
CINECLUB (Calandra 15, tel. 447.2868): Questa sera Anteprima europea «hardcore» edizione originale tedesca **Studentinnenreport.** Ingr. soci. Ore 20,30, 22,30.
PO: Donna Flor e i suoi mariti, J. Wilker. Viet. 18.
REGINA: Giochi olimpici del sesso. Viet. 18.

ZONA CROCETTA - S. RITA MIRAFIORI

ADRIANO: Rachel del sequestri. Viet. 14.
SMERALDO: riposo. Domani **Mattatoio 5.**
VINZAGLIO: Divertiamoci insieme con i migliori registi dell'umorismo: **Beati i ricchi,** di Salvatore Samperi, con Paolo Villaggio, Lino Toffolo, Sylva Koscina. 20,30, 22,30.

ZONA S. PAOLO

AMERICA: La maledizione di Damien, W. Holden. Viet. 14.
SAN PAOLO: Rivelazioni erotiche di una governante. Techn. Viet. 18.

ZONA FRANCIA

BERNINI: riposo.
NUOVO ODEON: riposo.
ZETA d'Essai: Il fantasma del palcoscenico, di B. De Palma, con P. Williams, G. Harper. Viet. 14. Ore 20,40, 22,30 (solo oggi).

ZONA S. DONATO

ROMA-INC.: riposo.

ZONA MAD. CAMPAGNA LUCENTO

JOLLY: oggi chiuso.

ZONA MILANO - R. PARCO

MAIOR: Porno estasi. Viet. 18.
ARCI-ZENIT: Ore 14,30 **Trevico-Torino,** di E. Scola; ore 16 **Sciopero a Torino,** di P. Gobetti; ore 21 **La classe operaia va in paradiso,** di E. Petri.

ZONA VANCHIGLIA BORGO PO

ERIDANO d'Essai: Easy rider (Libertà e paura), di D. Hopper, con J. Nicholson. Viet. 14; ore 20,30, 22,30.

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 5060.553): **Giudice d'assalto,** di Yves Boisset, con Patrick Dewaere. Or.: 20,30, 22,30.
ITALIA D'ESSAI: Questa sera ore 20, 22,30 per la rassegna **I lunedì dell'Italia, Agguato nei Caraibi,** di Don Siegal con Adia Morghey, Edy Albert.
SPEZIA: riposo.

Film segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Capitol); **Trevico - Torino** (Arci Zenit).

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Acapulco, Adriano, Alessandra, Ambrosio, America, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Colosseo, Corso, Cristallo, Doria, Erba, Eridano, Gioiello, Hollywood, Keller Studio, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Massaua, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Vittorio Veneto, Zeta.

FUORI CITTA'

CIRIE'
ITALIA: oggi chiuso.
NUOVO: Tesoromio, J. Dorelli. Techn. Non viet.

NICHELINO
SUPERGA: Le colline hanno gli occhi.

PINEROLO
ITALIA: Sabato domenica e venerdì.
NUOVO: Manhattan.
PRIMAVERA: Ultimo domicilio conosciuto.

S. MAURO
CENTRO CULT. GOBETTI - CINEMA D'ESSAI: sabato e domenica **I guerrieri della notte.** Viet. 18.

VENARIA
DANTE: Giochi perversi di una signora bene.

TEATRI-CONCERTI

ALCIONE: «Dodo cundanne», sceneggiata con Tina Barone, Gino Morelli e Lilla Joe. Ore 16, 21.
ALFIERI: Stasera riposo. Domani ore 21, Gino Bramieri in: **Felici e contenti.** Pren. cassa Teatro. Inf. 535.440. Ultima settimana.
ALFIERI: sono aperte le pren. abbonamento a 5 spett. L. 20.000 (Bramieri - Enriquez - Pani - Sorelle Bandiera - Celi). Tel. 535.440.
CABARET VOLTAIRE: ore 16 **«Mora 3»** di Rino Sudano e Anna d'Offizi; ore 22, Rassegna nuovo cinema italiano: **«Educatore autorizzato»** di Luciano Odorisio. Ingresso soci.
CABARET VOLTAIRE - AULA MAGNA FACOLTA' DI MAGISTERO Palazzo Nuovo: oggi ore 17 lezione (aperta) di Ludwik Flaszè del Teatr Laboratorium di Wroklaw diretto da Jerzy Grotowski. Ingresso libero.

Cabaret Voltaire Via Cavour 7 tel. 516.046
TEATR LABORATORIUM di WROKLAW diretto da
JERZY GROTOWSKY
Due workshop
dal 4 all'8 febbraio
ISCRIZIONE L. 30.000
presso il Cabaret Voltaire

TEATRO D'UOMO
(P. S. Giovanni - Tel. 54.66.33
da stasera ore 21,15 - 1ª nazionale
DARIO MAZZOLENI - FABRIZIO CALEFFI
«BLOODY MARY»
di F. Caleffi e F. Torriani
regia di Fabrizio Caleffi

ALFIERI
Stasera riposo. Domani ore 21
Ultima settimana
GINO BRAMIERI
FELICI E CONTENTI
con LIANA TROUCHE' e DANIELA POGGI e con ORAZIO ORLANDO

NUOVO Contro Musica AICS
I GIGANTI DEL BOP
DOMANI ORE 21.15
BILL HARDMAN
JUNIOR COOK QUINTET
Posto Unico L. 3500
Abbonamento L. 10.000
Pren. C. M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

ERBA
dal 6 al 10 febbraio recital di
PAOLO CONTE
Pren. C. Moncalieri 241 - Tel. 690.467

THE BEST
QUANDO HARD-CORE VUOL DIRE QUALITA'
PRINCIPE
CONFESSIONI DI UNA PORNO HOSTESS
ORFEO
LE PORNOSTARS
MILANO
PURCHE' SI FACCIA CON GUSTO

al Metropol
AGENTE "00 TETTE" MISSIONE SEXFINGER
con ANNA BERGMAN
WERNER HEDMAN
HAPPY FILMS
GRANDE SCHERMO A COLORI

Les affamées à plein sex sont arrivés in «V.O. EDITION» al Colosseo
PORNO STORY 1980

ITALIA D'ESSAI
Via Nizza 138 - tel. 696.40.21
I LUNEDI' DELL'ITALIA
oggi ore 20 e 22,30
AGGUATO NEI CARAIBI
di DON SIEGEL
con Adia Morghey, Edy Albert

TEATRO CABARET CENTRALINO
Da giov. 7 a domenica
IMMACOLATA
ANNA MAZZAMAURO
Regia Leopoldo Mastelloni
Inf. pren. 837.500 in sede ore 16

IMMINENTE AL VITTORIA
ENRICO MONTESANO · EDWIGE FENECH
BERNADETTE LAFONT
IL LADRONE
UN FILM DI PASQUALE FESTA CAMPANILE
E CON CLAUDIO CASSINELLI
il film è tratto dal romanzo IL LADRONE edito da BOMPIANI
musiche composte e dirette da ENNIO MORRICONE edizioni RCA

20 milioni di telespettatori entusiasti:
E' un «maciello»! Un sacco forte, un sacco bello
unSacco Bello
CARLO VERDONE · VERONICA MIRIEL
MARIO BREGA
CARLO VERDONE

C'est formidable!
al TORINO
emotions sexuelles
LES DEPRAVEES DU PLAISIR
(LE DEPRAVATE DEL PIACERE)
Vietato min. 18 ANNI

FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
La solidarietà si esprime anche donando il proprio sangue.
Vi attendiamo presso la nostra sede
PRELIEVI: Lunedì - martedì - mercoledì dalle ore 9 alle ore 11,30 in via Ponza 2 - Torino

MAFFEI PRIMA VOLTA: 90 minuti di nudo e sesso integrale spinti al massimo livello internazionale MAFFEI
GIRATO IN 70mm. PANORAMASCOPE 4 PISTE STEREOFONICHE
PORNO-RAMA BLUE
USCHI DIGARD · RENE BOND · LINDA YORK · JOHN HOLMES · CHARLOTTE RUSE · RICK CASSIDY · SANDY DEMPSEY · ALAN ROBERTS · HAPPY FILM · STACO FILM
VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI
con le ragazze più sexy del mondo
ULTIMA NOVITA'