

Mentre Juventus, Inter e Fiorentina hanno vinto con facilità E' caduto in trappola il Milan ad Alessandria

BERRA commenta la sorpresa della "prima," di campionato

Non è stato un terro al lotto il netto successo della squadra grigia

La gran giornata di Tacchi e di Pedroni - Qualcosa di nuovo nella campagna piemontese: il "calenaccio," va facendosi meno rigido

DAL NOSTRO INVIAIO

Alessandria, lunedì sera. Fino a tarda sera, nei ritrovati sportivi, si è discusso sulla grande vittoria del grigio contro i campioni del Milan. Secondo i più, il Milan è decisamente vittorioso. I tifosi, che non avevano creduto nella loro squadra, si trovano ora costretti a rivedere i loro giudizi, ma lo fanno con timore di essere sbeffeggiati, oppure. Ogni partita ha situazioni e caratteristiche che difficilmente si ripetono. Senza dubbio il tipo di gioco avuto ieri dal Milan è qualcosa di meglio che non essere destinato alla difesa a catenaccio: un piano cioè «fermo», di lenta cadenza, tutto chiuso al centro o più antico risultato lo stesso. Ma non dicono che questo sia un «catenaccio».

E' stata la giornata di Tacchi, e più disorientante della squadrone, una vera e propria esibizione, mai incontrata, un concentrato e quasi un monopolistico ma dato di un'iniziativa e di un dinamismo che non ha riscontrato né suo compagno di scarto. Per quanto riguarda la giornata. Egli non possiede una meccanica di gioco a battiti regolari, ha momenti di attività frenetica e lunghi minuti di paurosa inattività. E' insomma un attore che si riconosce, ma che si riconosce per rimettersi poi fulminicamente in movimento. Un uomo simile, certamente, non deve legato ad un'attitudine monologica, e neanche a un solista. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, traccia di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Per la maniera di contrapporsi che è la naturale logica dello schieramento difensivo dell'Alessandria, lo apprezzo molto. Questo oriento ha valore pressoché decisivo.

Una «voce» parigina

Bobet alla Carpano?

FABIO, lunedì sera. 4. Parigi, 20 settembre. Nel silenzio, cercasi nei cieli più che probabile passaggio di Louis Bobet alla «Carpano». L'informazione è arrivata da Parigi, al trattore del Grimaldi, e pare che le trattative siano in corso e presto concretizzate. Il solo da fare è attendere il momento in cui il francese, dopo aver glingerò in questa settimana a Torino (forse oggi o domani) per conoscere le condizioni con la Casa torinese. E' molto probabile che il vincitore di tre Giri di Francia venga alla corte del Cavaliere. Gli ingegni di Bobet e dei suoi amici con la transalpina scadono allo stesso tempo. Il mercato Bobet potrebbe anche non esservi.

vo. Tacchi è però un pericolo per i suoi compagni, e pure per i suoi avversari, che il campo di avversari che li difende ricchissimo, crerà più pure il secondo segnale della lotteria. E' quindi collettivo, e non individuale, che in certo modo, glorifica la tattica di Pedroni. Uno schieramento chiuso non sarebbe pensabile, o non avrebbe senso, se non avesse la funzione di una sorta di truffa una posta controfferta in grado di raccolpire i frutti di quel lavoro continuo di risucchio che il catenaccio effettua.

Di fatto, del resto, come anche il catenaccio dell'Alessandria sta facendosi meno rigido. Non è che Pedroni abbia allentato la morsa del suo schieramento, ma è certo che oggi tale schieramento è risultato più fluido, più facile con cui trova il collegamento col settore avversario, senza scosse e senza strappi. Questo dimostra che nessuna tattica è addestrata a farla tale più di ventura quando la sua applicazione è sommaria e con-



Altanfri esulta: è l'unico goal segnato dal Milan alla difesa alessandrina (foto Molino)

propositi limitati. Il catenaccio del Padova da tempo ormai ha perduto quel carattere di «catenaccio» ed è appunto quello che l'Alessandria sta facendo. La vittoria di ieri è stata quindi una tappa importante di questa evoluzione.

Si consideri che aveva quasi maggiore vivacità di comportamento l'Alessandria che il Milan, e che si difendesse che non il Milan il quale quasi costantemente attacca. La prima è stata invece da continuo una vittoria, segno di una vittoria, segno di un'attacco opposto cercava di comprendere; il secondo nel primo lento e monotono.

La stessa cosa si sta verificando, se le nostre osservazioni ci inducono a credere, agli occhi di un solista. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inaspettata.

Tacchi non resta mai fiso al suo ruolo. Egli si sposta continuamente e il gioco lo segue, tracca di sé di una scia che coinvolge tutti, ma solo che è impossibile farlo sentire. Il gioco dei compagni per lui è solo un appiglio momentaneo, il suo estro deve essere libero, lo sua espressione può sopravvenire inas