

I CAMPIONI D'ITALIA RECUPERANO CON IL CENTRAVANTI IL GOL SUBITO DAI ROSSONERI

Pruzzo lancia un salvagente alla sua Roma e spegne il sogno del Milan

Dopo un primo tempo a reti inviolate è passata in vantaggio la squadra di Castagner con Verza al 54' che di testa ha battuto Tancredi - Dopo un quarto d'ora Pruzzo ha raccolto un centro di Nela Giusto il pareggio con la Roma che specie nella ripresa ha dimostrato di essere in progresso

Milan 1
Roma 1
(primo tempo 0-0)

MATCATO Varese (M) al 64' Pruzzo (al 69')

MILAN: Pictori, Geret, Evans, Tassotti, Galli, Barassi, Icardi, Battistini, Biletti, Verza, Agnolin, Nella, Odri, 76', (12' Nucarello), 15' Tacconi, 14 Spinola, 16' Velotti, All. Cestegiani.

ROMA: Tacredi, Nappi, Bonsu, Biletti, Agnolin, Chierico, Cerezo, Pruzzo, Di Bartolomei, Conti (12' Maggio), 13 Strukely, 14 Giannini, 18' Simeone, 18' Baldeoni, All. Liedholm.

ARBITRO: Agnolin, di Biagiano del Grappa.

NOTE: Spettatori: oltre 60 mila. Gol: 4 gol 40.853 spettatori per un incasso di lire 604.818.000 (abbonati 18.848 per una quota di lire 33.000). Giocatori ammuntati: 10' Nucarello, 15' Tacconi, 16' Velotti, Pruzzo e Verza per fisco gallico, Falcao per simulazione. Angoli 10-2 per la Roma (2-2).

MILANO — Si stava mettendo molto male per la Roma — ieri pomeriggio a San Siro, Verza aveva appena messo due gol in rete — quando i rossoneri rovesciavano con la nuca uno schema collaudato dai romani e riportavano la partita in parità: vittoria finale laterale misteriosa lungo di Gerets, per il centravanti che allungò la traiettoria del pallone con le spalle alle porte e Verez che batteva a rete, e nel frattempo la Juve stava vincendo a Napoli. Certo, Cerezo era stato un drammatico minuti della ripresa che vanno dalla rete del Milan a quella del pareggio giuliano, ma non c'era troppo a sei punti dalla capolista. In poche parole era tagliata completamente fuori dalla corsa.

Ma c'è stata la fiammata di orgoglio: la squadra ha reagito anche con rabbia e con coraggio, ma soprattutto con tenacia, in area di rigore e il Milan ha il torto di aver favorito questa situazione tattica non potendo dispergere neppure il più piccolo dubbio (gli elementi plausibili controllati), ha spesso criticato nel momento della rimonta, gettando trionfalistici slogan di vittoria senza logica, ma fine l'ha spuntata.

Nell'unica occasione favorevole, quando gli avversari sbilanciavano in avanti per mettere in fiori le punte romaniste, la squadra campiona era stata colpita da un colpo di fortuna: Pruzzo, dopo lo scontro diretto con la Juve, Pruzzo, con una rovesciata capolavoro, aveva evitato il gol del gol, e poi, probabilmente già decisiva, nello scambiarsi dei campioni, ieri ha appena dovuto dover fare uso di libertà concessagli dal-l'ottimo Galli per traghettare Pictori con un rastremo in caviglia.

E indirettamente, il Napoli ha voluto dare una mano agli uomini di Liedholm raggiungendo il pareggio, e dimostrandone che i punti di distacco tra le due grandi rimangono sempre, almeno per ora, solo pochi mila al di sotto del vertice, ma non è sufficiente ancora quel che sperava nei giorni di ieri, quando aveva fatto il suo esordio in legge progrezzo rispetto al recente passato.

Tutta la storia si sintesi in una

MILANO — Ecco il colpo di testa vincente di Verza con il quale il Milan è passato in vantaggio. (Foto Gazzetta)

(Pliotti) In testa hanno vinto le regole di difesa del Milan, che la Roma, affermando che era visitato da un fuoriclasse di Nela e altri grandi, cosa è successa? Il primo colpo libero in area di testa di Verza, il quale trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.

Difficile stabilire tanti giocatori. Fondamentale però è vedere se il momento del passaggio di Piotti è stato segnato da un errore di Falcao o da un altro.

Così, prima di andare a prenderne a questo episodio la direzione di gara di Agnolin e sarà impegnato più volte

in avanti, cerca di appurare

se è possibile sia nel cogliere i

scatti che addirittura cercava-

re di rientrare e farla mettere in fuorigioco dagli avversari. Inoltre erano in ben altri settori del campo che si era visto che si trovavano a grande distanza da Piotti. Se non si ammette in questa circostanza la posizione di Verza, non si può dire che i suoi compagni, tutti i rosaneri che si trovavano nelle retrovie sono banditi in rete.