

NUOVA

TORINO - Anno V - N. 42
Via Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: dal 40-943 al 40-949

STAMPA SERA

LUNEDI' - MARTEDI'
19-20 Febbraio 1951
L. 20 (sped. in abb. postale)



Brutta sorpresa dei campioni a Roma

La Juventus ha perso inaspettatamente a Roma per 3 a 0. A margine dell'incontro tra i campioni e gli ultimi in classifica vi è stata la rivalità svedese e danese. Knut Nordahl — in azione al centro tra John Hansen (a sinistra) e Praet — ha lottato senza complimenti per sé e per il fratello Nordahl. (Telefoto)



Partita della salvezza per la Samp

Vincendo per 2 a 1 contro l'Atalanta, la Sampdoria si è portata nella zona tranquilla della classifica. Bassotto impegna Albani con un forte tiro da lontano. (Foto Guarnieri)



Pronta ripresa dell'Inter sul campo del Napoli

I nerazzurri milanesi, sconfitti a Trieste, si sono ripresi prontamente sul terreno del Napoli di fronte a uno stadio tutto esaurito: un tiro di Formanin (che ha accanto Amadei) contro la porta dell'Inter. (Telefoto a «Stampa Sera»)



Il Torino torna a vincere

Pleeger, tra Giannini (a destra) e il giovane Redolfi, finisce a terra. Ma il Torino vincerà ugualmente per 1 a 0. (Foto Mosisio)

Senza pietà i rossoneri

Il Milan non ha avuto pietà per il Palermo infortunandolo un 5 a 0. Il massimo scarto dei campioni: una minaccia di Burini (a destra). (Foto Mosisio)



Titolo mondiale bis

Il francese Rondeau, specialista di ciclo-cross, si è confermato ieri a Lussemburgo campione mondiale.

Arsenio Lupin - Herlock Sholmes: IL DIAMANTE AZZURRO

Riassunto puntate precedenti

Nel castello della contessa Crozon, scomparso un anello del diamante azzurro che era appartenuto al barone di Bismarck. Sholmes, nel suo ufficio, indaga, è convinto che il furto è opera di Lupin. Poco tempo fa, il giorno di un furto, si era visto un braccato rotto, non abbandonato in terra. Costui che lo casa dell'ave. Dattin, del barone e il castello del Crozon, sono opere dello stesso architetto. Dattin, Prestito, Sholmes si presenta e Dattin, come scatto del suo segretario, ammollato. Aiuta l'architetto a ritrovare i libri. Egli scopre che Lupin frequenta la casa col nome di Bernard e ha qualche volta con la figlia del. Architetto, Clotilde. Lupin e il suo bandito, vengono ancora a Sholmes da un'altra casa costruita da Dattin. Sholmes riesce a scoprire che Clotilde, consanguinea di Bernard, è la complice di Lupin. Si introduce dopo di lui in un misterioso alloggio nel quale essa si incontra con Lupin, entrato da un passaggio segreto. Quando è deciso, Sholmes si allontana da un'altra scena in un fudo a un luogo corollido.

Herlock Sholmes scende guardando la scala. Giunto all'ultimo gradino pronuncia in una esclamazione di sorpresa osservando il luogo.

Egli scorge attorno a sé dei mobili dai quali riconosce la forma e la disposizione per avervi già visti numerose altre volte.

Una porta si schiaccia: egli la spinge ed entra in un grande salone. E' la biblioteca dell'architetto Dattin. Sholmes sosta pensoso.

In casa si diceva che Clotilde non usava mai. Invece essa, per raggiungere Lupin, si era nascosta dietro l'angolo di via Montechianin.

Sholmes decide di frugare la stanza. Siede cioncospetto nella galleria ma, giunto alla lampada tascabile si dirige verso il grande armadio.

Un domestico entra per spegnere la luce. Dopo un'ora di attesa, Pingles con la lampada tascabile si dirige verso il grande armadio.

Esso è pieno di vecchie carte dell'architetto Dattin. Vi sono grosse cartelle contenenti voluminose pratiche e libri di contabilità.

Soltanto al mattino, nulla seconda parte di un registro, scopre la pratica riguardante Maxime Bernard. La esamina attentamente.

Esso descrive i lavori eseguiti in via Clapayron, in via Henri-Martin, al castello di Crozon, in via Chaligny. Sholmes prende nota.

Rimette tutto al suo posto, apre una finestra, esamina i dintorni e salta nella strada avendo cura di avvicinare bene le imposte.

Rientrato nella sua camera d'albergo accende la pipa e poi dice a Ganimardi di tenerla presto pronta con una trentina di uomini.

(Copyright - L'Espresso)