

IL NAPOLI

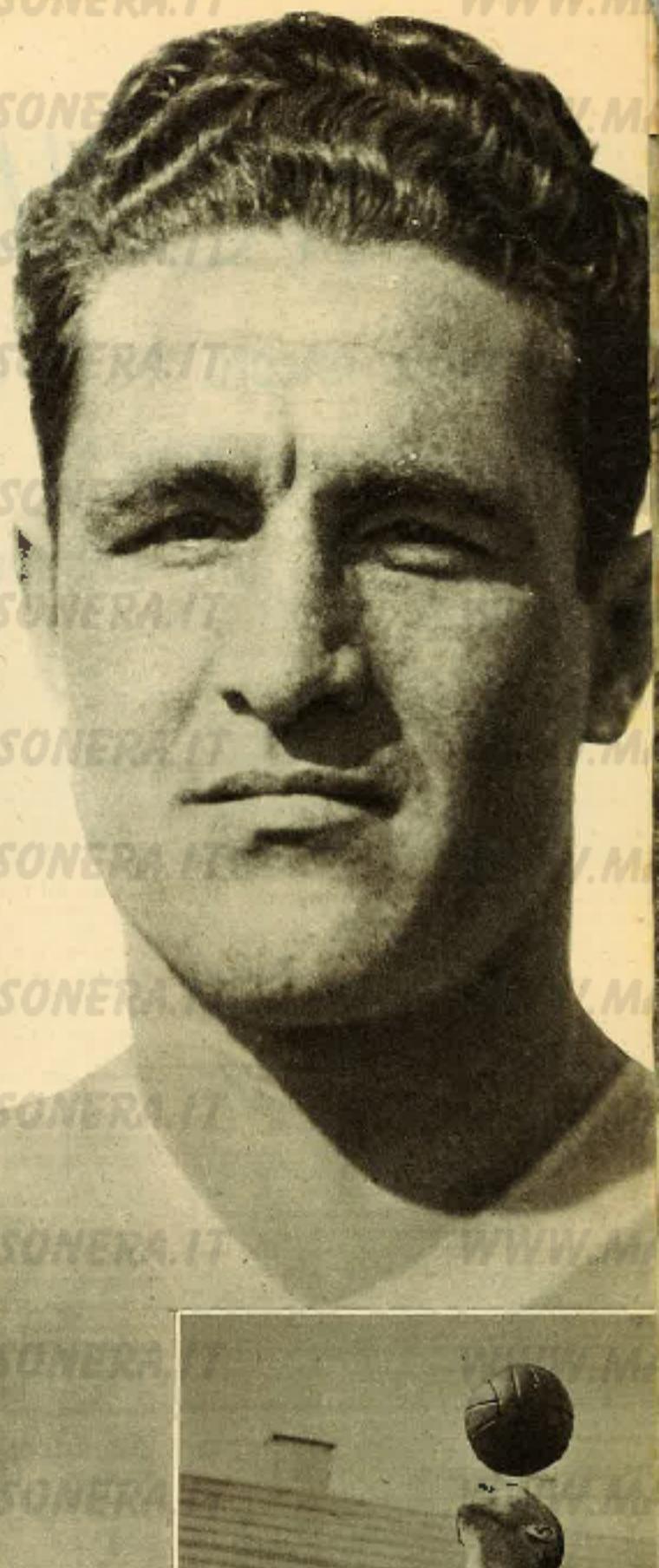
**rinforzato e snellito all'attacco,
intende quest'anno cantare in
voce di gran tenore**



Italo Romagnoli



Alfonsino Negro



Achille Piccini

Ogni anno la scudata del Napoli, senza insorgere al ruolo di vice a propria volta nel campionato, vi gioca un ruolo di notevolissima importanza, e specialmente nelle partite interne, lascia difficilmente punti agli avversari. Anche nella passata stagione è stato così, e recentemente i rossoneri Achille Lattanzio, presidente del secondo assunto, si era impegnato in migliorare notevolmente l'acquisto dei compagno per far al club e all'anno XXVI il Napoli dovesse veramente il vanto di ragazzi da pari a pari di fronte ai più strenui e squadrati del Pratico partenopeo.

Il programma dell'anno dirigente può dunque risuonare:

Certo il Napoli ha lasciato perdere qualche elemento di valore, quale Basileglio, Cuccio e talvolta anche nella Juventos. In 2 a. dimostrato quello che può succedere. Giovi e Nicolosi Ag. in comparsa sono stati assoluti piacevoli che per il loro tono e la loro espansità effettiva hanno già fatto dunque nei primi motti con svariati clamori.

Tra di questi atleti si impongono all'attenzione: Puccini, ormai niente dalla Piacentina e già colonna della nazionale, inviato alla Olimpiade di Berlino. A Reggio il ragazzo non rendeva più secondo le sue effettive possibilità; ma comunque gode punti riconosciuti e forse a fine dei anni porpora d'oro.

Romagnoli e Negro sono due lavoratori seriosi. Entrambi sono molto relativamente

giovani e possono dare un appoggio sinistro alla compagnia partenopea. Gli altri neopatisti possono considerarsi uomini già con per questo gloriosamente invecchiati, importanti, ma i difetti d'esperienza dell'ardore e della temerarietà di un'iniziativa e quattro riserve.

Poveri rimarrà anche quantitativo alla guida del naviglio partenopeo. Il uomo che conosce i suoi ragazzi e anche se non necessariamente entusiasta, sa lavorare solitamente per il meglio.

Con gli effettivi del passato sono meno i pochissimi cui si è fatto tempo, e poi nuovi elementi necessarietate... il Napoli si presenta dunque aggiornato al torneo incombente. La sua forza migliore trae spunto dall'arretrato doveroso verso l'attacco, quantomeno rimanga grave il problema del centrocampo. Sarà, ripetiamo, non patito infatti giocare nelle prime gare di turnie. Più si vedrà.

Il Napoli aveva tentato anche un colpo grosso, per quanto riguarda il suo centro; e sperava di accaparrarsi un giovanotto di gran forma. Perdipiù le trattative e le sue possibilità sono rimaste esiste, e la squadra ha dovuto limitarsi ad un piagnucoloso più modesto che non esclude però possibilità di voli.

Napoli ha una passione specialissima per il gioco dal calcio. E la squadra è più che seguita, vezzeggiata dai sostenitori che sono decine di migliaia. Per questo, se appena il Napoli potrà marciare all'inizio col vento in poppa, nu-

mocheranno gli incoraggiamenti e gli appoggi forieri di sempre: nuovi e più duraturi, nessuno vorrà. Il segreto, per la squadra, è questo: maneggiare bene. In nessun caso come per il Napoli vale il vecchio adagio che chi ben intraprende è a la metà di Proprio.

RUOLINO

PRETITIVI

Portieri: Segantini, Pipini (Ponziano).

Brachiali: Villa d'Oro, Madero.

Terzini: Veneglio, Camilla, Tasselli, Zorzan.

Mediatori: Riccardi, Piccini (Piacentina),

Prato, Trindali, Pasticci, Rambone (Ortona).

Avanguardie: Miani, Romagnoli (Lucca-

se), Cuccio, Negro (Favazzina), Ru-

ano, Biagi, Nicolosi, Venditto, Mangol-

ni (Girone), Grangush (A. Doria),

Puccini (Bagnacavallo), Puccini, Zanni,

Attaccanti: Paganini.

ATTIVISTI

Bonacini (Lucchese) a. n. v. i. d.

Fabbro (Girone) a. n. — Piccini (Pia-

centina) a. n. — Mangolini (Ortona) c. u.

Pipini (Ponziano) p. — Negro (Pia-

centina) c. s. i. s. — Grangush (A. Doria)

a. n. e. i. s. — Brachiali (Villa d'Oro

Maceratese) p. — Puccini (Bagnacavallo) c. s.

RESERVI

Bonacini (Girone) — Di Caprio

(Bagnacavallo) — Franchese (Bagnacavallo)

Zardo (Salò) — Guerini (Bagnacavallo) —

Mosca (Molfetta) — Cucci (Bagnacavallo).



Carlo Biagi