

Una tappa del "serrate, fra Ambrosiana, Juventus e Fiorentina Pareggi e posizioni invariate nelle tre aspiranti allo scudetto

Ambrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

I nero-azzurri concretano nel primo tempo con un punto segnato su «rigore», ma i viola capovolgono la situazione e pareggiano al termine della ripresa

AGOSTO (A) rig. - MANELLI (F)
Fiorentina: Amoretti; Gaspari, Magli, Pizzolo, Biaggio e Merli. Predato, Perazzo, Viani II, Scoglietti e Manelli.
Ambrosiana: Ceresoli; Apostolo, Maccarini, Ghidini, Pucco e Pillo. Porro, Desiderio, Mezza, Desmeria e Vecchi.

Milano, 29 marzo.
La Fiorentina è stata avvertita del fuoco di un'altra trasferta: sono a Bracciano. Senza vincere, cioè, ma nemmeno, senza perdere. A Milano invece si è fatto un'ottima partita ed è stata contro la Juventus ed a Roma contro la Fiorentina.

Il goal della recluta

Questa volta, però, la cosa ha un sapore diverso dalle altre. L'ambrosiana aveva fatto un primo tempo tranquillo. Aveva ottenuto il vantaggio in quel modo che le accade sempre: con un tiro di Mezza, che è rappresentato dal colpo di rigore. Quanto a Mezza, questo è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena. La Fiorentina, dopo un'attacco serio, ha preso un gol, ma non ha potuto approfittare di una situazione favorevole. I nero-azzurri, invece, hanno fatto un ottimo primo tempo, ma non hanno potuto approfittare di una situazione favorevole.

Gragnola di attacchi

L'Ambrosiana riprende all'attacco forte verso la fine del tempo. Vecchi riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo.

La classifica dei cannonieri

Con 23 porte: Cattaneo (Ambrosiana).
Con 18 porte: Mezza (Ambrosiana).
Con 10 porte: De Maria (Ambrosiana), Vianini (Fiorentina), Schiavina (Fiorentina), Viani II (Fiorentina), Buoni (Livorno).

Contrattacco e i grigi

Pa' così che la Juventus chiese un prestito del periodo di più alta produzione. A poco a poco si è andata allargando il campo. Manelli sfoggiò un'ottima prestazione, con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

nessa carattere pericoloso. Il primo di essi vide Mezza portarsi in avanti, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Dopo questo gran colpo di attacco, la Fiorentina si riprese all'attacco, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

La decisione del calcio di rigore

La partita si è svolta in un'atmosfera di grande tensione. I nero-azzurri hanno fatto un ottimo primo tempo, ma non hanno potuto approfittare di una situazione favorevole. I viola, invece, hanno fatto un ottimo secondo tempo, e hanno pareggiato con la Fiorentina.

Brillano le diesse

La ripresa è stata molto interessante. I viola hanno fatto un ottimo primo tempo, e hanno pareggiato con la Fiorentina. I nero-azzurri, invece, hanno fatto un ottimo secondo tempo, e hanno pareggiato con la Fiorentina.

Smampierda-Palermo 1-0 (1-0)

Il Palermo conquista il punto con un gol di Mezza.

Triestina-Milan 2-1

Il Milan conquista il punto con un gol di Mezza.

Fiorentina-Juventus 0-0

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Livorno-Pro Vercelli 1-0

Il Livorno conquista il punto con un gol di Mezza.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Il pareggio è stato ottenuto da entrambe le squadre.

nessa carattere pericoloso. Il primo di essi vide Mezza portarsi in avanti, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Dopo questo gran colpo di attacco, la Fiorentina si riprese all'attacco, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Il goal della recluta

Questa volta, però, la cosa ha un sapore diverso dalle altre. L'ambrosiana aveva fatto un primo tempo tranquillo. Aveva ottenuto il vantaggio in quel modo che le accade sempre: con un tiro di Mezza, che è rappresentato dal colpo di rigore. Quanto a Mezza, questo è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Gragnola di attacchi

L'Ambrosiana riprende all'attacco forte verso la fine del tempo. Vecchi riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo.

La classifica dei cannonieri

Con 23 porte: Cattaneo (Ambrosiana).
Con 18 porte: Mezza (Ambrosiana).
Con 10 porte: De Maria (Ambrosiana), Vianini (Fiorentina), Schiavina (Fiorentina), Viani II (Fiorentina), Buoni (Livorno).

Contrattacco e i grigi

Pa' così che la Juventus chiese un prestito del periodo di più alta produzione. A poco a poco si è andata allargando il campo. Manelli sfoggiò un'ottima prestazione, con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

nessa carattere pericoloso. Il primo di essi vide Mezza portarsi in avanti, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Dopo questo gran colpo di attacco, la Fiorentina si riprese all'attacco, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Il goal della recluta

Questa volta, però, la cosa ha un sapore diverso dalle altre. L'ambrosiana aveva fatto un primo tempo tranquillo. Aveva ottenuto il vantaggio in quel modo che le accade sempre: con un tiro di Mezza, che è rappresentato dal colpo di rigore. Quanto a Mezza, questo è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Gragnola di attacchi

L'Ambrosiana riprende all'attacco forte verso la fine del tempo. Vecchi riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo.

La classifica dei cannonieri

Con 23 porte: Cattaneo (Ambrosiana).
Con 18 porte: Mezza (Ambrosiana).
Con 10 porte: De Maria (Ambrosiana), Vianini (Fiorentina), Schiavina (Fiorentina), Viani II (Fiorentina), Buoni (Livorno).

Contrattacco e i grigi

Pa' così che la Juventus chiese un prestito del periodo di più alta produzione. A poco a poco si è andata allargando il campo. Manelli sfoggiò un'ottima prestazione, con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

nessa carattere pericoloso. Il primo di essi vide Mezza portarsi in avanti, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Dopo questo gran colpo di attacco, la Fiorentina si riprese all'attacco, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Il goal della recluta

Questa volta, però, la cosa ha un sapore diverso dalle altre. L'ambrosiana aveva fatto un primo tempo tranquillo. Aveva ottenuto il vantaggio in quel modo che le accade sempre: con un tiro di Mezza, che è rappresentato dal colpo di rigore. Quanto a Mezza, questo è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Gragnola di attacchi

L'Ambrosiana riprende all'attacco forte verso la fine del tempo. Vecchi riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo.

La classifica dei cannonieri

Con 23 porte: Cattaneo (Ambrosiana).
Con 18 porte: Mezza (Ambrosiana).
Con 10 porte: De Maria (Ambrosiana), Vianini (Fiorentina), Schiavina (Fiorentina), Viani II (Fiorentina), Buoni (Livorno).

Contrattacco e i grigi

Pa' così che la Juventus chiese un prestito del periodo di più alta produzione. A poco a poco si è andata allargando il campo. Manelli sfoggiò un'ottima prestazione, con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

nessa carattere pericoloso. Il primo di essi vide Mezza portarsi in avanti, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Dopo questo gran colpo di attacco, la Fiorentina si riprese all'attacco, e con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Il goal della recluta

Questa volta, però, la cosa ha un sapore diverso dalle altre. L'ambrosiana aveva fatto un primo tempo tranquillo. Aveva ottenuto il vantaggio in quel modo che le accade sempre: con un tiro di Mezza, che è rappresentato dal colpo di rigore. Quanto a Mezza, questo è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

Gragnola di attacchi

L'Ambrosiana riprende all'attacco forte verso la fine del tempo. Vecchi riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo. Mezza, che è un giocatore di grande classe, si presenta con un pallone in mano, ma non riesce a calciare un pallone in un paio di occasioni, e poi Desmeria, accanto a trovare tutto solo davanti a porta, colta la possibilità di deviare una palla in un angolo.

La classifica dei cannonieri

Con 23 porte: Cattaneo (Ambrosiana).
Con 18 porte: Mezza (Ambrosiana).
Con 10 porte: De Maria (Ambrosiana), Vianini (Fiorentina), Schiavina (Fiorentina), Viani II (Fiorentina), Buoni (Livorno).

Contrattacco e i grigi

Pa' così che la Juventus chiese un prestito del periodo di più alta produzione. A poco a poco si è andata allargando il campo. Manelli sfoggiò un'ottima prestazione, con un tiro di Mezza, che è un attore di scena, un attore di scena che non aveva avuto mai la sorte di un attore di scena.

I risultati

A. Milano	Ambrosiana-Fiorentina	1-1
A. Roma	Lazio-Brescia	4-0
A. Torino	Torino-Napoli	0-0
A. Sampierda	Sampierda-Palermo	1-0
A. Livorno	Livorno-Pro Vercelli	1-0
A. Triestina	Triestina-Milan	2-1
A. Bologna	Bologna-Roma	1-1
A. Alessandria	Alessandria-Juventus	0-0

Le classifiche

Pos.	Club	P.	V.	N.	P.	P.ti
1	Ambrosiana	25	15	10	2	49
2	Juventus	25	14	8	3	37
3	Fiorentina	25	13	9	3	37
4	Livorno	25	10	10	4	32
5	Brescia	25	10	10	4	32
6	Palermo	25	10	7	8	28
7	Triestina	25	11	10	3	32
8	Alessandria	25	10	10	4	32
9	Bologna	25	10	10	4	32
10	Napoli	25	8	10	7	24
11	Milan	25	8	10	7	24
12	Torino	25	8	11	6	22
13	Brescia	25	7	11	7	22
14	Sampierda	25	7	11	7	22
15	Livorno	25	6	13	3	18
16	Pro Vercelli	25	5	17	15	11

La decisione del calcio di rigore

Livorno-Pro Vercelli 1-0

Pro Vercelli: Scamporrè, Lanino e... Livorno: Lanini, Forlani e... Livorno-Pro Vercelli 1-0.

Triestina-Milan 2-1

Triestina: Scamporrè, Lanino e... Milan: Lanini, Forlani e... Triestina-Milan 2-1.

Fiorentina-Juventus 0-0

Fiorentina: Scamporrè, Lanino e... Juventus: Lanini, Forlani e... Fiorentina-Juventus 0-0.

Livorno-Pro Vercelli 1-0

Livorno: Lanini, Forlani e... Pro Vercelli: Scamporrè, Lanino e... Livorno-Pro Vercelli 1-0.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Alessandria-Juventus 0-0

I campioni prevalgono all'inizio, ma l'attacco si disunisce di fronte alla difesa grigia ed il gioco si equilibra

Alessandria: Mosca, Peggioni, Borelli, Barale, Costantini, Manelli, Cattaneo, Ghidini, Pucco e Pillo. Juventus: Lanini, Forlani e... Alessandria-Juventus 0-0.

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0)

Ambrosiana: Scamporrè, Lanino e... Fiorentina: Lanini, Forlani e... Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1-0).

Ambrrosiana-Fiorentina 1-1 (1