LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Seguendo la Cronaca

La Persia a Torino!

Ancora per poco tempo la ditta Casa d'importazione G. Gualtieri di Torino, esposta e vende in Torino, nel locale di sua ditta, in via XX Settembre, 41 (vicino all'Hôtel Massa) una rara collezione di Tappeti Persiani che, per speciale concessione, sta potuto importare dall'Oriente Trattasi di un bellissimo stok di tappeti, fra i quali esemplari rari e magnifici. Eccezionale occasione

Col 15 corrente scade

il termine per effettuare il versamento del premio di assicurazione sulla vita connessa col VI Prestito Nazionale. Gli uffici dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni (via Cernaia 5) sono aperti fino le 9 alle 12 e dalle 14 alle 18.

I nuovi sposi

prima di preparare il loro nido devono visitare la Ditta Bonetto per mobili di ogni stile in corso Calfoni, 24. Prezzi convenientissimi.

I Divertimenti

PETROLINI oggi all' "Ambrosio„ quale protagonista della bizzarra film "Mentre il pubblico ride „

Petrolini ha fatto una film! Ecco una interessante notizia per i suoi centomila ammiratori. La film si intitola *Mentre il pubblico ride*, ma per merito di chi ride il pubblico se non per Petrolini? Allora, film tutta da ridere! Nol Film da ridere e da piangere insieme, film comica e film sentimentale, film buffa e film tragica; film bizzarra... insomma, film petrolinesca in tutti i sensi della parola Petrolini è l'ideatore del lavoro e ne è naturalmente il protagonista. Scopre una pagina della vita, vita intima, rivela un lembo dell'anima sua, apre la porta del suo cuore. Ecco, dunque, come fu che imparò a ridere. Fu per una bambola! Bisognava, per una povera bambina che era caduta da una finestra come gli angeli cadono dal cielo. Tutti i grandi uomini si rivelano a se stessi *prima* e poi *ora*. Nel film Petrolini ha una parte sua, sua, sua! Ha la sua fortuna con le rane, Galileo fu immortalato dal pendolo, Cristoforo Colombo in un uovo: trovò l'America. Petrolini si scopre! La vocazione comica per essere istituito in una bambina. Come fu la vedrà oggi il grande pubblico del *Cinema Ambrosio*. E vedrà anche gli amori di Petrolini con due donne d'eccezione. La prima, Iride, dolcissima e soave la seconda, Fifi, una ondrinata bacante. La film *Mentre il pubblico ride* è divisa in quattro momenti. Essa venne sceneggiata da Mario Bonnard, la protagonista femminile è la graziosa attrice Pina Dinelli.

Amleto e il suo clown

Quanto prima questa nuova originalissima interpretazione della Scava Gallone.

Il ponte delle fiere

VIP Serie di "Negli artigli del leone„ oggi al CINEMA ITALIA

Inaugura da lei Hari e dalle sue grazie insidiana ad ogni passo dagli adoratori della dea della jungla, che vogliono portarla al suo Grande Sacerdote e adorarla nel tempio. Ricercata dal padre, dal capitano Arnold e dal fedele negro Musa, l'intrepida Maria Johnson si trova una volta di più smarrita nella jungla. Ma soltanto gli animali in questo luogo, ma le belve. Re Hari, il crudele sovrano di Bonda, ha scoperto le tracce della giovinetta e la raggiunge, mentre essa si trova in pericolo mortale. Ma fingo alla pari le accorgono, Re Hari, rinfoglia, con la sua brutale prepotenza l'orrore della prigione di Maria. Per sfuggire a tre leoni che la inseguono, Maria si è costretta a saltare mente lanciata su un leggero trabollante ponte di liane che unisce due monti sopra un abisso. Alla calcagna le raggiungono le fiere... ma dall'altro lato del ponte appare improvvisamente la sinistra figura di Re Hari. Il re africano lancia una rivoltella. Maria non passerà! E trionfalmente Re Hari dà fuoco alle liane. Tre pochi secondi il ponte si schianterà portando con se nel profondo abisso la valorosa giovinetta. Ma Re Hari ha fatto i conti senza il sovrumano coraggio della fanciulla. Quando il ponte, sotto l'azione del fuoco si schianta e precipita in basso come una scala di fiamme, Maria Johnson ha nascosto tutto nascosto nel cielo. Vedrà oggi il solito pubblico immenso con quanta abilità e coraggio l'attrice Maria Walcamp affronti e risolva una delle azioni più terribili della grandiosa film americana di avventure *Negli artigli del leone*.

CINEMA ROYAL

Oggi: LA VITTORIA DEL CUORE

V^a Serie della "Pratoria della morte „

Cody Eddie Polo non è soltanto un audace cow-boy e un fortissimo atleta, ma possiede anche un cuore leale e generoso. Nel suo petto ulcere si è radicato l'amore per la bella Cora. Per lei egli compie, sarà perduto di valore, per lei egli ha risparmiato la vita al bandito Mandalà, il suo acerrimo nemico. Cedendo alle vive lusinghe della bella fanciulla, egli non esita ora a liberare il suo nemico dalla Pretoria. Le Mac Guire che era stato rapito da Mandalà e dai suoi complici. E salvataggio di Lee Mac Guire e dei due marinaioli, dei due uomini prendono appena ad una corda al disopra di un profondo precipizio. Dall'altro Mandalà mira colla sua infallibile carabina la fune alla quale pende appeso Lee Mac Guire Eddie Polo. Al primo sparo la corda è intaccata, al secondo troncata... e i due uomini precipitano ai piedi della roccia... Ma Cody Eddie Polo dalla magica avventura riesce per incontrare ben altre sofferenze. Egli e terribile rivale geloso del giovane ispettore, che sempre il preferito della graziosa giovinetta. La situazione da origine a vivacissimi diverbi. Eddie la bella Cora, stanca di questo stato di cose, finisce per accettare l'infelice Cody. Eddie Polo ne *La vittoria del cuore* guida sulle della film americana. *La pratoria della morte* sorprese e stesse. Egli ama e odiando l'uomo che combatte senza paura: egli ora ama e soffre e la sua arte raggiunge il questa parte un alto grado di interesse e di efficacia.

Le avventure sensazionali del pittore SAETTA

oggi al CINEMA-TEATRO VITTORIA

Chi è Saetta? È un giovane pittore ricchissimo di ideali, ma povertissimo di quattrini, e poiché la miseria è cattiva consigliera, egli decide di mettere facendosi sfrittare da un treno. Ma, con suo vivo dispiacere (dove sta volte, si vanno a trovare dei disparati) i terroristi scoprono e Saetta è costretto a vivere per forza. Dopo aver atteso invano la carità di un miserabile uomo omnibus Alberto, che gli fracassano le costole, Saetta si trova improvvisamente al essere spettatore non voluto del rapimento di una graziosa fanciulla. E la figlia di un industriale della quale le finti malandrini prezzolati hanno ordine di impadronirsi per ingenerare un'indagine ermetica. Il direttore di una delle fabbriche dell'industriale fara credere il rapimento essere dovuto a un operaio licenziato e presentera poi se stesso come il salvatore della fanciulla per assicurarsene la mano e la cospicua dote. Saetta, pur essendo abituato come pittore a vederne di tutti i colori, non può assistere indifferente al ratto di una bella fanciulla. Egli si slancia. E da questo momento la fanciulla tra lui e la banda Johnstan un lotto terribile, epica. Sono dieci episodi emozionanti e impressionanti che divertiranno da oggi immensamente il pubblico del *Cinema Teatro Vittoria* e che esalteranno a *Saetta* uno dei primi posti tra gli altori delle grandi film di avventure.

I ballerini CASSIANO-HAMILTON al *Varietà Maffei*

hanno ottenuto un vero trionfo: la signorina *Hamilton* si è presentata con delle *toilettes* meravigliose. Ottengono pure grande successo *Lubrani, Roberti, Hazzi, Mimì Cornet*. Questa sera debutta il *Duo Giachi*, attrazione. Programma magnifico di venti primari e divertentissimi numeri.

"La mano spettrale„

E' la seconda serie del più emozionante tra i romanzi americani: *Mano vendicatrice*. E chi aparlerà *la mano spettrale*? Chi è la voce sul filo? Misteri, enigmi da decifrare. Oggi al *Boria* si inizino le rappresentazioni.

SALONE GHERSI

Ancora per pochissimi giorni

DIOMIRA JACOBINI

In seguito al grande successo ottenuto dalla film *I due volti di Anita*, e specialmente dalla film *Nella valle dei Lampi*, Pietro Ghersi ha offerto ancora il bellissimo lavoro rinarra in programma ancora pochissimi giorni. Ammirevole è la messa in scena, ricca e artistica, della film *Nella valle dei Lampi*, diretta con grande di Alfredo De Antoni. Oltre ai principali nomi pure Alfredo Gasperini e Lidy Marietti.

Imminente: "IL SACCO DI ROMA „

Il comm. Enrico Guazzoni, ben noto per altre sue magnifiche rigorosi film dedicate ai mezzo della cinematografia, ha trattato ora da per suo un soggetto dei più grandiosi: l'assedio di Roma da parte del Connestabile di Borbone nel marzo del 1527, e la cattura della città in mano delle orde selvagge di lanzichenecchi e di spagnuoli, che non rispettarono le sue mura, ne una, ne l'altra. Clemente VII era costretto a rifugiarsi a Castel Sant'Angelo e doveva più tardi abdicare al macchiere di Aliatoon. In sette grandi episodi, il comm. Guazzoni rievoca questi giorni calamitosi di Roma immortale, quando, chiusa nella cinta di cannone Pompeo Colonna, vecchio cardinale di santa Romana Chiesa, ordinò Giulio VII, scacciò le soldatesche imperiali di Carlo V, attraverso l'Italia, strari, pando su Roma, invano difesa da Renzo da Ceri, e da una schiera di uomini altrettanto prodi quanto geniali. Il trionfatore con grande generosità, con grande coraggio e la città dal sito ed, venne, non, barbaramente a saccheggiata. La film evoca lo spaventoso avvenimento con una scena impressionante, ricostruita con impeccabile fedeltà storica. Una deliziosa storia d'amore mette un filo d'oro sulla pagina di sangue. Le parti principali sono affidate ai giovani dall'immortale Cellini, capitani di ventura (Hill e Pratillo), banchieri, artisti, uomini di soldatesche lancinte ai bottini e alcuni popolani fiaccati, giovinette sacrificate, donne disonorate, come Isabella d'Este e Tullia d'Aragona. E tutto un mondo morto che rivive clamorosamente come per incco di magia. E il magico è il comm. Guazzoni, che ha saputo creare un nuovo capo lavoro.

Debutti al "Romano„

avranno luogo questa sera e che *Rapina la Rapina* e *Gelati*. Agnolissimi, comici di *Toplitzki*, in *Moda*, i Cesandri, i Mazzoni, gli Cerdini. Programma eccezionalissimo.

Stato Civile di Torino

NASCITE di maschi 15, femmine 13.

MATRIMONI Bertolino Giuseppe con Lucco Adelina — Benedetto Angelo con Miglietto Onorina — Bernardino Ernesto con Martinengo Luigia — Cerere con Orsino Laura — Bongiovanni Giacomo con Perlo Maria — Bertolotto Giuseppe con Ferrero Teresa — Bianchi Ernesto Bernardo Antonietta — Bianca Giovanni con Bollone Margherita — Filiberto Tedesco con Valentini Fiorenza — Gianni Giuseppe con Fornero Felicita — Guglielmo Aldo con Vocoli Margherita — Giacometti Francesco con Banchiero Francesca — Gilardi Mario con Bavello Caterina — Gobbi Agostino con Bocca Helena — Lanzi Poli Pierpaolo con Grosso Cristina — Manasse Angelo con Tedeschi Vittoria — Marchisio Giuseppe con Lanzoni Giuseppina — Marchisio Antonio con Mondo Giuseppina — Mellano Giuseppe con Bertolotto Domenica — Mondo Alberto Albertina — Mondino Giuseppe con Mercadio Rosa — Nanson Giovanni con Gianotti Teresa — Nigra Giovanni Antonietta — Pia Teresa — Scaramuzza Teodoro con Dato Giuseppina — Sesia Giacomo con Pennacchio Giuseppina — Sgallo con Gaviol Dorina — Dagnanda Giovanni con Gaviol Dorina — Dagnanda Giovanni con Gaviol Dorina.

MORTI Tamiatto Marta n. Tanzi, canali 49, di Rosa Gregorio, ferroviere, 50, ospedale — Bertolino Rosmino Eugenio di Lonardo, 31, 22, di Tonino — Bertolino Ernesto di Ernesto, 2, 22, di Margarita Maria Angela — Bertolino Ernesto di Ernesto, 2, 22, di Margarita — Cavallero Teodosio fu Felice, 20, 20, di Alba, vagabondo — Guerra Angelo di Giovanni, 20, 10, di Volpiano, operaio — Angelone Giovanni fu Giacomo, 8 mesi, 20, di Torino, manovale — Grassi Luigi fu Luigi, 10, 10, di Avona, scalaro, via San Tommaso, 10 — Brasca di Sordevolo Giuseppe, 10, 10, di Nova Morona della Rocca, 10, 10, di Torino, aiuta. — Ferrero Ernesto di Ernesto, 2, 22, di Torino, 10, 10, di Aosta, 2, 22, di Torino, 10, 10, di Aosta, 2, 22, di Torino, 10, 10, di Aosta