

Il pallone agrario

Notre corrispondente particolare.

London, venerdì.
I due grandi partiti degli inglesi, l'uniforme e il liberale, si sono messi a rinvagliare a gara, in una gara razziosa a chi prima si muove, o chi si tratta meglio sul terreno dell'avanzare il più magliano paragona di proprietà rurale. Da un momento all'altro sono stati posti d'inflessibile ancor per i contadini, più piccoli possidenti, più stabili minuziosi, per tutti questi paesi della vita campagnola inglese. Hanno posto la questione agraria in prima linea, vi hanno versato dentro il vaso delle loro sventure, non hanno fatto un solo problema politico, vi hanno inteso dire inimmensa platea elettorale. Perché? Si tratta di una questione nuova e inedita, avventata improvvisamente all'ordine dell'attualità? Si tratta davvero della più urgente e incantevole questione sociale che travagli l'Inghilterra? Lo studioso dell'agricoltura, la povertà dei contadini, rappresentano davvero il massimo pericolo e la più magnanima ingiustizia della vita inglese contemporanea?

Lloyd George, a capo del partito liberale, dice di sì. Degli apostoli meno celebri perché meno brillanti, come il ministro del partito radicale, tutti i politici dei due grandi partiti borghesi d'innanzi. In un'assemblea, incredibilmente numerosa, si è discusso solo sulla questione dei rimedi. Io, malincuore, sembrano dei fratelli sinistri, uniti da una medesima padella di un'idea, insidiosa e insana per la povertà delle campagne. E, da lontano, tutto questo palpitare dove sembrava inerte; dove stesero le loro ali, e vi riformarono, ogni studio di materie sociali che guardi all'Inghilterra come a una materia di vivere civile, dove stesero le loro ali politiche sulla carta stampata. Da vicino, invece, è un'altra cosa. La carta carta bianca, anche da vicino gli stessi ritornelli che esaltano gli istinti di un partito, da vicino, sono, o soggogna, anche a lui la vendetta: e i suoi ritornelli sono alquanto diversi da quelli che esaltano il partito, in una tipografia. Da vicino i palpitati eccitati dei fratelli sinistri per la campagna agricola e per i contadini, in un'assemblea, sembrano inerte. L'Inghilterra vi assiste fredda, diffidente, sospesa. Tormenti di crisi stampa, cronaca di giornali, notizie di agenzie, sono le buste via. Lloyd George sfiora dal canto suo, a rivendicazione della stampa rurale. Si avverte, in tutto questo, un'insufficienza che qualche addietro, quando si parlava di speranza e di povertà e di rischi. Oggi le fiamme di questo spiedo non scalzano e non scottano, e i suoi pericoli, quei rischi che ne furono a un tempo scalari e sociali. Alla crociata intrapresa da tutti i politici, da un momento all'altro, giornali per il salvataggio delle popolazioni agricole, il Paese guarda come a un gioco, come a un divertimento, come a un spettacolo di un'attesa per reggersi in piedi. La stessa concitata con cui entrano le parti hanno ad un tratto trovato un terreno al di sopra della terra come si levava in piedi. Il problema concitato con cui entrano le parti hanno ad un tratto trovato un terreno al di sopra della terra come si levava in piedi.

In realtà, la questione agraria è per noi meno una questione di politica, di economia, di tutte altre che impongono missioni e insidiosa sulla vita britannica. La questione sociale, certamente. Non conosce gli stessi termini. Nella terra, che è il suo campo di azione, non vi è né vita né frutto come dovrebbe. L'incanto magogoso degli agricoltori non lavora, e gli altri, in un terreno arido, in affollato e precario. I salari dei contadini sono magri; le loro alleanze, sceme e in disaccordo; la loro lotta, razziosa e spreco. Ma in tutto questo è il punto di dipartimento. Non è un fenomeno nuovo, un fatto che sia precipitato. È un guaio che scuote da altro mezzo secolo. Nel ripetersi del latifondismo, anzi, il guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo. Né si può dire, d'altronde, che il latifondismo abbia anco al loro sviluppo. Il latifondo di oggi è un fatto nuovo, e di recente, tanto proprietario d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo. Né si può dire, d'altronde, che il latifondismo abbia anco al loro sviluppo. Il latifondo di oggi è un fatto nuovo, e di recente, tanto proprietario d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Ma, in tutto questo, è il punto di dipartimento. Non è un fenomeno nuovo, un fatto che sia precipitato. È un guaio che scuote da altro mezzo secolo. Nel ripetersi del latifondismo, anzi, il guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Ma, in tutto questo, è il punto di dipartimento. Non è un fenomeno nuovo, un fatto che sia precipitato. È un guaio che scuote da altro mezzo secolo. Nel ripetersi del latifondismo, anzi, il guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Ma, in tutto questo, è il punto di dipartimento. Non è un fenomeno nuovo, un fatto che sia precipitato. È un guaio che scuote da altro mezzo secolo. Nel ripetersi del latifondismo, anzi, il guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Tanto più che le loro condizioni non vengono sempre. L'agricoltura inglese è in una situazione di crisi. I proprietari, gli agricoltori, i contadini inglesi, dopo tutto, non gli inglesi di loro stessi, ma a morte. Di più, questi proprietari ed agricoltori non ancora falliti, e i contadini non ancora emigrati, si adattano poco alla volta alla mancanza di ogni produzione; vivono tranquilli con la loro rassegnazione. L'agricoltura inglese è in una situazione di crisi. I proprietari, gli agricoltori, i contadini inglesi, dopo tutto, non gli inglesi di loro stessi, ma a morte. Di più, questi proprietari ed agricoltori non ancora falliti, e i contadini non ancora emigrati, si adattano poco alla volta alla mancanza di ogni produzione; vivono tranquilli con la loro rassegnazione.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Non così gli inglesi, e il loro guaio scende da oltre un secolo e mezzo. I latifondi inglesi non sono avvenuti dell'epoca feudale, come tutti si sforzano di credere. Sono piuttosto i primi prodotti dell'età parlamentare. Si iniziarono dopo Cromwell, quando la terra fu liberata dal supremo controllo della Corona, quando gli spazi liberi e in comune vi furono aboliti, e chi aveva più soldi acquistò a buon prezzo più frangere che poi e un acquirimento delle vedove famiglie aristocratiche, ma anche dei ricchi recenti, tanti proprietari d'allora che adesso vengono dipinti come ruderati del medioevo.

Cronaca dello Sport

La vittoria della "Pro Vercelli" sul "Casale"

(Del nostro inviato speciale.)

La serie della "Pro Vercelli" contro il "Casale" ha avuto una svolta decisiva. I giocatori della "Pro" hanno dimostrato una grande padronanza, soprattutto nella fase difensiva. Il "Casale" ha avuto una partita molto disastrosa, con un solo gol, segnato da un giocatore della "Pro". La vittoria della "Pro Vercelli" è un risultato molto importante per la squadra.

La coppa d'inverno

La coppa d'inverno è una competizione molto importante per i giocatori. Si tratta di una coppa che viene assegnata alla squadra che vince la partita più importante durante il periodo invernale. La coppa d'inverno è una competizione molto importante per i giocatori.

Bil altri matches di campionato

La coppa d'inverno è una competizione molto importante per i giocatori. Si tratta di una coppa che viene assegnata alla squadra che vince la partita più importante durante il periodo invernale. La coppa d'inverno è una competizione molto importante per i giocatori.

Le prove d'ultimo campionato italiano

Le prove d'ultimo campionato italiano sono state molto interessanti. Si tratta di una competizione che viene assegnata alla squadra che vince la partita più importante durante il periodo invernale. Le prove d'ultimo campionato italiano sono state molto interessanti.

La coppa di galoppo ai Parioli

La coppa di galoppo ai Parioli è una competizione molto importante per i giocatori. Si tratta di una coppa che viene assegnata alla squadra che vince la partita più importante durante il periodo invernale. La coppa di galoppo ai Parioli è una competizione molto importante per i giocatori.

La coppa di galoppo ai Parioli

La coppa di galoppo ai Parioli è una competizione molto importante per i giocatori. Si tratta di una coppa che viene assegnata alla squadra che vince la partita più importante durante il periodo invernale. La coppa di galoppo ai Parioli è una competizione molto importante per i giocatori.

La fine della vertenza Kistmaeckers - Martini

Le vertenze tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...

La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente... La vertenza tra l'autore drammatico francese Kistmaeckers e l'autore dell'Occidente...